



Kop in 't Zand sessies*

Klimaatkunst, *de Goede-Strijbosch*

De mensheid staat voor een enorme uitdaging; er moet heel veel gebeuren om onze planeet leefbaar te houden. Als we de gevolgen van de klimaatcrisis willen inperken, moeten we een andere relatie aangaan met onze leefomgeving. Niet langer onze kop in het zand steken, maar onze zorgen én liefde voor de aarde toelaten. Hoe? Met kunst als katalysator.

Kennis en feiten over het klimaat zijn er al genoeg. Maar we komen pas in beweging als we worden geraakt. De *Kop in 't Zand Sessies* zijn ontwikkeld door kunstenaars, om mensen via audiokunst, poëzie en theater dichterbij hun gevoel over de klimaatcrisis te brengen. In deze groepssessies krijgt de aarde op zintuigprikkelende wijze een vorm en een stem en neemt je mee, diep naar binnen. Deelnemers beginnen met hun hoofd letterlijk in het zand en lopen de ervaring uit met meer verbinding met de aarde, zichzelf, en elkaar.

*De *Kop in 't Zand sessies* zijn de workshop-uitvoering van de gelijknamige kunstinstallatie.



Kop in 't Zand sessie op Gardening

Over de sessies

De *Kop in 't Zand* sessies zijn een verbindend ritueel van ongeveer driekwartier, ontworpen om deelnemers dichter bij hun eigen klimaatgevoelens te krijgen en elkaar beter te begrijpen. De sessie wordt begeleid door twee performers met achtergrondkennis over klimaatpsychologie in de rol van zachtaardige *'Klimaattherapeut'*.

We beginnen liggend op de grond, waar we via een audiobeleving luisteren naar de stem van Moeder Aarde. Ze laat ons ontspannen, en een connectie met de grond voelen, wegzakken in haar omarming - maar vertelt ook eerlijk hoe het met haar gaat. Over het gevoel dat ongetwijfeld losgewoeld wordt praten we na in diepgaand nagesprek met een vleugje humor.

Deelnemers: tot 30 personen per groep | Tijd: 45-60 min. per sessie | Meer info en prijzen: zie pg 4

*“Het water stijgt wat
laat het los
het ijs smelt wat
laat het los
je hoort hier niet het zachte
smeltende kraken
van een ijsschots
onder al deze
lagen zand
ben je
veilig”*



**Luister de
audiobeleving >**

Luister naar Moeder Aarde



Lisa Strijbosch & Maartje de Goede

Visie van de makers

Kop in 't Zand is een creatie van Lisa Strijbosch, Maartje de Goede en een team aan creatieve professionals; makers die geloven in de kracht van kunst als katalysator voor maatschappelijke verandering.

De klimaatcrisis is een van de grootste vraagstukken van dit moment. De Goede en Strijbosch zijn ervan overtuigd dat de relatie tussen mens en de aarde daarin te weinig aandacht krijgt. Nu de gevolgen van de ecologische crisis wereldwijd merkbaar worden, denken we het nog té vaak van buitenaf op te kunnen lossen. Maar de mens staat niet los van haar omgeving: wij *zijn* de natuur. Uit onderzoek is gebleken dat mensen uiteindelijk méér doen voor het klimaat als ze beginnen bij het omarmen van hun gevoel voor die natuur. Pas als we die connectie met de aarde écht durven voelen, kunnen we vanuit interne waardes tot handelen overgaan. De *Kop in 't Zand sessies* planten daarvoor op artistieke wijze het zaadje.

Aanvragen?

Kop in 't Zand Sessies op jouw evenement? Vul vrijblijvend ons [aanvraagformulier](#) in of mail/bel ons met je idee! We denken graag mee.



Klimaattherapeut begeleidt de sessie

- Deelnemers:** tot 30 personen per groep
- Tijd:** 45-60 minuten per sessie
- Locatie:** geschikt voor zowel buiten- als binnenlocaties
- Ruimte:** per deelnemer 2m² ligruimte + aparte reflectieruimte nodig
- Wij brengen:** 2 'Klimaattherapeuten' (één ervaren groepsbegeleider en één assistent) + al het materiaal en aankleding om de sessies uit te voeren.*
**m.u.v. water, stoelen & stroompunt*

Contact

e-mail: info@kopintzand.com

tel: +31(0)620072283

website: www.kopintzand.com

instagram: [@kopintzand](https://www.instagram.com/kopintzand)

Ook beschikbaar als kunst-installatie: zie [website](#) voor info



“Als iedereen zich zo geraakt en verbonden zou kunnen voelen als wat ik heb ervaren bij Kop in ‘t Zand, denk ik dat de manier waarop we als maatschappij grote problemen aanpakken drastisch zou veranderen.”

Tijn, deelnemer Kop in ‘t Zand

“Kunst kan het klimaatvraagstuk op een totaal nieuwe, invoelbare manier belichten bij de bezoekers. Kop in ‘t Zand was echt een beleving! Het concept was tot in detail uitgevoerd, klopte helemaal en de ervaring was rond. Dit was het eerste jaar dat wij een artistiek programma hadden op ons festival.

Het heeft ons veel gebracht.”

Margit Végh, directeur Duurzame Week Festival

lees verder op:

www.kopintzand.com



**Kop in ‘t
Zand**